97vb pregunto el decipulo maestro ruego te que me digas pues que los dientes de los ombres son unos de los mienbrios raigales de su cuerpo por que non nacen luego quando el ombre nace % otro si depues que son nacidos por que caen aquellos e nacen otros ca pues ellos son sanos e fermosos non tengo que se devian acanbiar por otros e non veo que de otros mienbrios del ombre conteza si non d estos dientes ca de los otros mienbrios con que el ombre nace aquellos se tiene para en toda su vida % e por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro yo te lo dire quiero que sepas que quando el moço de primero nace que tan grande es la humida que en el ha que non puede por aquella humidat criar los dientes ca los dientes ca los dientes son huesos del carriello del ombre moço en que los dientes an de nacer e estar afirmados son muy humidos e muy tiernos asi como terniellos segun como lo son los otros huesos de su cuerpo e por eso non puede entonce criar en si 98ra otros huesos e depues qu el moço va creciendo e se van en el enxugando la gran humidat % e se va en el a avivando la gran calentura natura nacen le los dientes e por ende para mientes al moço al tienpo que le nacen los dientes e ver lo as que entonce es mas reganado que en otro tienpo e face se mas llorador e bavoso e los mas d ellos an menazon e todo esto contesce por que la calentura natural se aviva en el e esta muy afazendada en fazer de nuevo otros nenbros tan nobres % e en aquel trabajo que toma va enpujando la criatura de aquellas humidades sobejas que ha % otro si ante de aquel tienpo non ha la criatura mucho mester los dientes ca el su govierno es todo mamar mas desque la criatura demanda otra vianda para la qual ha mester dientes abre le luego la natura con ellos ca fallamos y las humidades mas enxugadas e los carriellos mas rezios e mas fuertes para enpujar los dientes de si e para sofrir los depues que los han % pero tanta es la humidat que en el 98rb moço es que non puede en aquel tienpo fazer los dientes tan fuertes como los ha mester toda via e por eso desque el moço es grande de siete años fasta en nueve e se va tornando de mas fuerte conprision a mester las viandas mas fuertes e mas duras e estonce echa aquellos dientes de si que fueron criados de fraca materia e nacen le los otros que son mas fuertes e mas recios ca bien ves tu que segunt las viandas qu el ombre come que a menudo lo faze como ha de mascar e con los dientes en la qual cosa se traen los con los otros % otro si en el fabrar que se recibe en la lengua en los delanteros en fabrando el ombre fieren los dientes de suso con los de yuso e por fazer todas estas cosas non podrian durar si los dientes non fuesen muy rezios ca por eso la natura tuelle los frutos e da los rezios que lo mejor podran sofrir % e los unos non es el su mudamiento como el de los dientes ca ellos nunca se mudan si non es por ferida o por dolencia que acaesce en ellos mas crescen asi como los cabellos e en creciendo salen a fuera ca las uñas son fechas a manera de terniella e por eso las puso la natura en los cabos de los dedos por firmeza d ellos asi como 98va es el cuento en el cabo de la lança % las aves e las las bestias que han dedos con uñas an los con sus armas para ferir e para defender con ellas